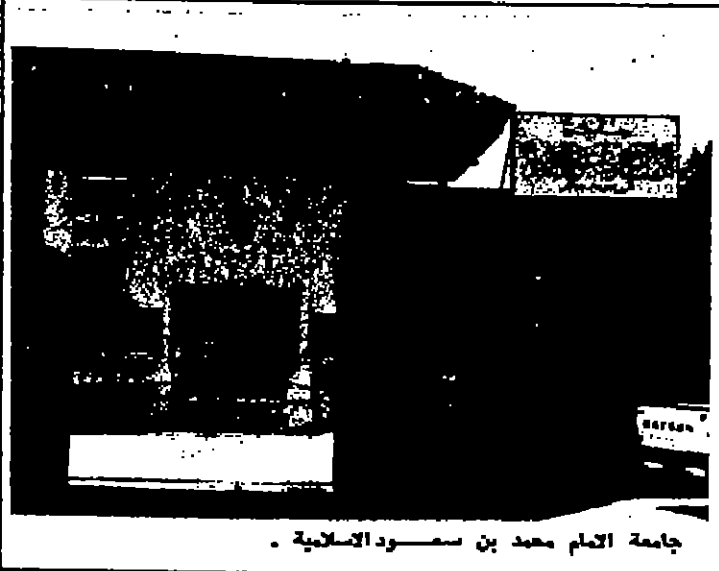


10

النهضة العلمية في المملكة العربية السعودية تسهيلات كبيرة تمنح للطلبة الجامعيين

على يد... في هذه... من... في...
... في...
... في...
... في...



جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

من... في...
... في...
... في...
... في...

ماذا عن...
... في...

قال...
... في...
... في...
... في...

ماذا عن...
... في...
... في...
... في...

قال...
... في...
... في...
... في...

قال...
... في...
... في...
... في...

قال...
... في...
... في...
... في...

قال...
... في...
... في...
... في...

التجارة عام ١٣٨٠ هـ الموافق ١٩٦٠ م ويوجد بكلية سنة...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...



مدير جامعة الرياض



مدير علم النفس



العلم الجامعي لجامعة الرياض

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...

في...
... في...
... في...
... في...



هذا الحب مهانين - انياب
وخالب ، بينه وبينه المصوغ
والزعب والالة ، اية ماضة هذه
الانسان قاتل ومقتول ، الانسان
مخترع الالة وعبد لها ، نعم
الحب والاعزل وحده - نعم
اية ماضة هذه - وصديق
الفيلسوف - نيتشه - حينما
قال : ممكن ان يكون الانسان اكم
تحت عظيم وثاقه بما ابقى
يسأل حول القصة وهو : كيف
يحق بطل القصة خلاصه ، بعد
ان وحى مالهاته - والجواب يأتي
على لسانه في نهاية القصة :
دخلت في قلبه حافل من المحاني
والمرامير والفرح والرهان والودعة
الشرطية ، ولكن تنظيمها مفرها
في السرية يستصعد لها ،
للتعظيم شامل ، ولكن حاله
الحرب غير معتادة ، حتى اعتر
على اسيالي المخلوقة ،
بين الماسيمر والخشب
منعوت لعب الشطرنج - ص 04
وملها كانت الرؤية في قصة
الخولة وبلجائين صاهية وثقية
ونفاضة ، محيطة بالمطلوب وب
رأي المناطقة ، تعود من جديد
كذلك في قصة « لا وقت للموت »
تعالج هذه القصة قضية
اجتماعية ، كانت ، ولا تزال ،
تمتلك العمود الفقري للبناء
الاجتماعي بجموعه الى وهي
قضية الزواج وما يرافقها من
عادات ، اسرية ، ... لقد اعتد
القاص في أبحاث هذه القصة
معماريات -
الاستن - بل وصديقه
جنا شكلا ومضمونا ، فخلطوا بأنفس
استعان بالتركيب البنويوي
الحدث يبعث عزج القاص بين
الكثر - من مستوى وقطبي
للشخص ، كذلك لها القاص
الى اسلوبين التضمين والتساؤل
البنويوين ، فخلط بينه والتساؤل
بالذي وهي على فرائض الموت ،
ثم يقطع الحدث ليأتي بحدث
اخر وهو اجتماع الراوي بالقاريه
وارا بينهما من حوار ، ثم
يقطع الحدث ثم يأتي لياتي بحدث
اخر وهو مسابقة زواجه - اية
الراوي - من فنتكاسكندر الزاجيه -
الفورونية ، ثم يقطع الحدث
ليعود من جديد الى الراي وهي
تعتصر ، ثم يأتي بمراسيه

مستويات الرؤية في القصة القصيرة الاردنية
رؤية مفرعة ذات طابع تدميري

لغة ملحوظة اود ان اشير اليها
جاءت في يدك ، وهي ان هذه
الكلمات لا تقصد الإثارة أو
التوبيخ بفقرها ما تسعى الى
الحوار النقدي ، صحيح انه ليس
يمكنه النقد ان يثني عن الحكماء
القيوم ، ولكن ع رغبنا عن ذلك ،
فلا يجوز ان تكون تلك الاحكام
بأي حال من الأحوال ، احكاما
احادية الجانب ، بمعنى ان
الحكم الذي تصدره هذه الكتابات
يطمح ان يكون حكما جديلا ،
ينطلق من الموضوع الى الذات ،
ومن الذات الى الموضوع في نفس
الوقت .

ولأن الكتابة وهي ومسؤولية
فان النقد - في نظري - اسمي
غايات الكتابة - ذلك لأنه ينطلق
من الموضوع - الكتابة بوضعه
الترصيف المشتركة لوعي
الذات - ثم يتردد
من ذات - الاحكام - باعتبار
الضبط التعاقلي للمسؤولية
المشتركة - قد يرى البعض
استنتاجا من هذا الكلام ، بأن
الكتابة والتفكير وهما لعملية
واحدة - وهنا اوجب بفتح - وهذا
ما تسعى اليه الكتابة الجادة ،
او كتابتها الجاهلية على حد تعبير
النقاد الفرنسي المعاصر رولان
بارت

وقبل ان نعود الى موضوعنا وهو القصة القصيرة المعاصرة في الاردن لا بد ان نشير الى انطباع عام يخرج به المهتمين في خارطة الاجناس الادبية المعاصرة في العالم العربي ، مؤلفه ، ان

القصة - طويلة والصيغة - حتمت
الموقع الفكري تقديما على تنك
الغارقة - على الوقت الذي
ينكفي فيه الشعر على ذاته
في الوقت الذي ينهك فيه
المسرح العربي بحثا عن المسرح
العربي على حد تعبير الكاتب
المسرحي المميز الملتزم عبد
الكريم مرشد - أقول في هذا
الموقت نرى تيار القصة في انفتاح
مستمر - سواء على مستوى
الشكل أو على مستوى المضمون
.. والذين - فيها أرى - يعود
لأقرب النشوء : العصر عام
وتعلق بطبيعة العمل الذي

نعيش ، وما تحفل به هذه
الطبيعة من تعلقات وصراعات
والنشاطات والتدخلات ، ونفلات
مفاجئة على شتى الاصعدة ،
سياسيا واقتصاديا واجتماعيا
وصناعيا ، اما الامر الثاني
فيقتل بالصفة القصيرة ذاتها،
كتمتع للتعبير عن انكاس تلك
الطبيعة الى جوانبها في وعي
الكاتب ، اذ من المعلوم ان لكل
قصة مظهرين الاول : « المصادة
الخام » وهذا يعني الاضربة
الواقعية المعاصرة للصفة ، اما
المظهر الثاني فهو القصة
ككتاب قصصي ، مصب تعبير
النقاد الفرنسي المعاصر دوروي
« وهذا المظهر الأخير يتم نقل
الوعي بالواقع - الاحداث
والشخصيات - من الراوي الى
المتصفح أو القارئ » .
ولئن كانت الكتابة الادبية

بقلم احمد المصلح

ذو النظارة السوداء من أعمال
غير مأثوفة ، كما لا أعرف حتى
الآن ، كيف أجمعت كل أسامته
والله يهوده وصبر ، ومنع
لعب المشرط عن ٢٢ ،
فتحن هنا امام مأساة ، هالكاتب
ومند السطر الاول في قصته
هذه ، يقفد في دوامة
المادية ، يصبح بان بطل
القصه وهو الراوي نفسه الذي
لا يجري ، ويرغب ان يجلس
اينما يريد ، ويستمتع بحريته
كما يريد ، وقراً ما يريد ، ويلعب
اللعبة التي يريد ، وصحيح
ايضا بان الشخصية الثانية -
في القصه ، الرجل ذو النظارة
السوداء ، يلف حالاً دون تحقيق
ريغاته الراوي ، مستعملاً في ذلك
المسألة والآخر والتفويف وحتى
الاحمال لغتي المأثوفة ، فسد
الراوي . ولكن ،صحيح ايضاً
ونيفس المقارن ان القصه -
بقيت اسيرة لا أحرية وعدم
المعرفة الذاتية ، ولم تستطع

والصَّالِحِينَ الْإِنِّ : كيف ينظر القاصُّ الإِرتدِّي إلى أحداث هذا العصر وتمكاساتها على واقعها من جهة ، وهل وصلت القصة القصيرة المعاصرة الإِرتدِّيَّة إلى استيعاب الواقع بكل أبعاده وطورهما إلى وتبنيهما على القارئ من جهة أخرى .



فطري قعوار

.. وراء ظننا .. ولكن الجاحدين
 استوقفوني وإبروني بعين مبطلة
 إن أرقص معهم حول كومة من
 جئت أصغائي .. وفازوا بالتم
 لسانني .. مغنوع لعب الشطرنج
 ص ٥٤ ص ٥٥
 ولكن هل تجد حدود الحاسة
 فقط . هل وحشية الإنسان ...
 السبب الوحيد لشقاء الإنسان في
 هذا العصر ؟ فنستعصم على الحوار
 الجميل والجرع في نفس الوقت
 بين البطل وشبيهه ؟
 جاني صوت الطول : اتجنبي
 وساد صمت وأقلت بربود : ما
 عاد قلبي فرقة متلفعة : قلبي
 مغتم . قبال صوت الطول :
 عليك سلة مهجول - لا زود بل
 يعلق في نفسه - : قد يكون هذا
 صقلا . قد يكون هذا حقاً . قد
 يكون .. فزمن الجمع والربع
 والآلات الحاسبة ربع فني سامة
 الدواص ، وصرت لا أجد فرقاً
 مها بين اللذين الحقن ويبس
 مسروق للعيون الخائب . مغنوع
 لعب الشطرنج ص ٥٤ ، إذن
 فهناك عرق آخر للحاسة الإفركي
 المرة يجيبه ليس من الإنسان -
 الخلب ، بل من مضارة الفص
 يتعبرم الفيلسوف الإفركي
 المأمصر - فايكوز - وهذا مضارة
 الحديث التي يعيشها إنسان
 هذا العصر ، طاقاً لرؤية
 مفرقة هذا عصر تعديري ، تلك
 التي ترسم لنا نسج هذه
 القصة الرائعة - الملهو
 والجاحدين - الجيب لا يقوى
 على الاتصال بميه ، بينه وبين

أن تكسر الضريقة التي نسجتها حول نفسها لتتلاقى القلبية التي راقها العام الماضي .. ولعل هذا ما يقاسر لنا موقف الراوي بطل القصة ، حين خرج من معتقه ، أكثر حماسا لممارسة تفاعلاته ولكن بعيدا عن مراقبة الرجل ذي النظارة السوداء ، أن أزمة الحرية التي يبلورها الوصي في القصة لا تتحتم عليها صورة الحركة الشخصية بالفهم السارترى ، في الوقت الذي كنا ننظر من القصة أن تطرح لنا أزمة الحرية من منظور جماعي ومعاشي .. قد يكون التزمة عنر في صورتها أزمة الحرية نفسها وهنا نتحطم المأساة ويتقلب في في دوامة الا لأدوية البلورة من جديد ،

أما في قصة « الملوة والمجانين » وهي من اجمل القصص التي قرأتها لكانت انتاب حتى الآن ، فتتسم زاوية الرؤية فيها تستوعب الهم الإنساني بمره .. هذا الهم الذي عبر عنه الطبيب الأمريكي « برن » بقوله : أن العالم في هذه الأيام أصبح يباغى ، تحكمها أنياب ومغالب ، تزداد مكانة الفرد فيها ، ومغالب ما يمتلك من أنياب ومغالب باقى .. يساهم باقى جهده في المذبذبة العامة ، يقول فخري قمار : تعرف حبيبتى انني احببتها اكثر من زرقاء السماء ، وأكثر من عين الحمامل ، تعرف انك من كحست ملايين السنين الضوئية



لوحة خاتن مصفور



من اعمال ساميه الزرو



منظر لعمر حمدان

انتهى قبل أيام معرض الفنون الجميلة الثاني وقد شارك فيه ثلاثة وخمسون فنانا وفنانة عرضوا فيه ١٦٠ عملا فنيا بين لوحات زيتية وتمائيل وقطع خزفية .

أعمال أنجزت خلال عام ١٩٧٨ ،
 وعنت وزارة الثقافة والشباب
 قضاء عمل من كل فنان شارك
 في هذا المعرض ، ونهاد أن
 من سبابة وزير الثقافة
 الشباب أن يجعل من هذه الأعمال
 الأعمال التي كانت بالأمرة
 ثقافة قد اشتركت من الفنانين
 بوزارة لخاصة وصالة للفنانين
 National gallery
 ليعين الفرد من الطراد أو رسام
 الرسامين الاحتفاء بأعمال لكافة
 الفنانين ومن المراحل الزمنية
 بأعماله لتعليق التاريخ أو انفاقات
 بحدثة بذلك ، وكان في هذا
 لغرض قهارتين جديرتان بالاحتفاء
 لاولى مشاركة عدد كبير من
 لسماء الجديدة بالإضافة لاسماء
 والمعروفة ، والمظاهرة التمسار
 التعليق التي بالغ بعض الرسام
 التي أهمية لها ليعرض أنه مسجري
 خبير فنان أو فنانة من اجل جازرة
 الدولة القديرية لعام ١٩٧٨ .

وقد كنت أتمنى أن ينتقل الممرض
في بعض المدن والقرى الأردنية ،
على الأقل نماذج منها من حيث
مخارطة واحدة كل سنة ومن
ثم تعرض في عدد من المدن
حتى يتجزأ النشاط
القني على مجامير العاصمة دون
بقية المدن والقري في المملكة
ومن الملاحظات التي أود اخرجها
سباب عدد من الفنانين عن الممرض
المقبل على السفر مثل الدكتور علي
ونصر عبد العزيز وكايد
ومرو وغيرهم وعدد من الفنانين
لولوجيا في عمان ولكنهم لم
يتذكروا في هذا الممرض صاحب
جهازا مثل الاميرة وجان علي
وعزيز عسود وكرام النشري ومعمود
وفاهد محمد ولحسن وغيرهم ، كذلك
عدم قيام رابطات الفنانين التشكيليين
بإدراك دور ملحوظ في هذا الممرض
وأي من اختيار اللوحات التي
تعرضت ' من قبل لجنة شكلها
مستأجرة وليرث النخلة من أربعة
فنانين تشكيليين بالإضافة الى
مجموعة دائرة الثقافة والفنون .

[illegible]

وقد يكون الإعلان عن المعرض من قبل دائرة الثقافة والفنون السلي جاء متأثرا سببا من أسباب عدم تمكن جميع الفنانين من المشاركة سيما وأن الإعلان حدد المشاركة

ملاحظات حول معرض الضوء الجميلة الثاني

معرض لوحة لفلاحة من خشب
اللاكاجا التبتايل والتي يعرض
دول مرة واحدة أقرى باسم مسرح
نهرالسا بلواشا ويقلب عليها
طابع المصق - البومتر - وكذلك
شارك في عرض مستطين من الخزف
وصين عرض عرض لوحة واحة
وفيل غنم الذي أجاد في لوحة
القمص ولعتي الفوج والجهنم
وكانت اللوحات الثلاثة تعمل نفسرد
السوب - وقلب صوان عشرين
لث لوحات تعتمد على التكتيلات
الهندسية وفيل طيارة الذي يعرض
الوجا من البلدان وأعتقد عرض
- كولا - بصل المواد الخشبية
والبيض واللوحات الثلاثة كذا
استعمل اللصق مع إضافة الوان
انمت الزهر الارترق القماق
والورقوا وقد أجاد في اللوحتين
وديانا شمعوني بلومتين من
المصالحا بلالان الزينية القبر
كثيفة احوية وفلاحة - ودين
الزعية خريجة معهد الفنون الجميل
لذا أعمال صغيرة وكان من
الفضل أن لاصمعل
البريطاني التي أكسبت لوحات
بلعانا غنم في المعبر رؤى
الوان فيها .

وضعت الارض في المرتبة السادسة أو السابعة بالنسبة للدول العربية التي سبقت الارض يسمين عديدة في هذا المضمار .

ومن المشاركين في المهرجان ابراهيم النجار الذي تشارك بلوطين تهريديتين وابراهيم الشلبي الذي شارك بلوطة صغيرة للقدس بالاطان الماتية . واما حمد هسان بلوطة للقدس ولوطة تكوين بصري رسمتا بالوان الجواش وكان موقفا فيها يتجاسس الاطوان والذقة في العمل ، أما الزهريل احمد فعاش فكان له خمسة اعمال زينية ملوثة ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ١٩٧٢ ويادى الطويل بلوطة زينية كبيرة بعنوان تكريات ولوطة الديك التي استعمل بها الارض وسادة الجواش ثم خلال عريفات التي تخرج من معهد الفنون الجمية بعمان وعرض لوطة بفنظر طبيعي ولوطة لوحة واستعمل اللونين الانفاسر والارزق اما هيفظ سيمس فكان له خمسة اعمال تحمل طابعه الفني مميز به واللون الارزق الذي يغلب على لوحاته وحسين سرحان الذي

ورقيق الحام بخمسة نـمـا
الول عمل تجريدي والثاني لا
استغل فيها الحرف المر
الكوتانية ، ولوحة من وهي القمصين
لوحة لوجه نبطي وأخرى لـديـنـة
شقيقة .

أما ريت شيبان فله عـشـر
خمسة أعمال الأول بالحبر الصيني
ويجزل قوة الخط والنقـة ووجـه
بالألوان المائية التي رسمت بطريقة
أكاديمية ونالت الإعجاب من
الكثيرين على انقـة والحدك
بالألوان والظل واللوحة الرابعـة
لوجه وكأن لم تكن النحت النحتي
الأسبق من لوحة

شقيق وإخيه حبيب جهنمي وأسامة
عاطلة كل واحدة بلوحة - فلوحة
السيدة اداة بعنوان لوحة ولوحة
التي عازنة الشاي بسلوب الموزايك
السيدة عاطلة نلت على
مهاجرة وأحسان في اللون وماسون
طيبان بثلث لوحات في مازن معصور
فيلوحة واحدة ولاهما من فريسي
فمن القنون الجميلة معان - في مهن
الذرة فشارك بخسة أعمال التكنيات
مهاجرة بشكل جردني نلت على
بلوحة وإبراعة ألوان اقواما اللوحة
الزرقاء ولوحة امتكالت التي استعمل
فيلون اللون الأبيض والأزرق ومحمد أبو
زريق بلوهمين مفيزين ماستر -
أوسود بقم - الخلو ماستر -
ومحمد داود بلوحة واحدة بعنوان يوم
الصلب ومحمد مطفيوشاكر لأول مرة
إبرازية استقطبي في الصبر
والألوان الجلية نلت على موهبة
لوحات ومحمد جري نياج بثلث
وأجاد زينة بلهم الكبير وتمدد
تجديدا بالنسبة لاسلوب ومحمد
بريكي بلوحة واحدة بدا فيها تارة
إلى شقة ومحمد شيكول لأول مرة
ومظلتا استمدتا في الخدش

استخراج هزين - من الحفرة
البريانية - وزكي حقفه باربعة
عمال ريتية جيدة تنقي لخرصة
واحدة وكانت جيدة لثقة اخرى
امجاد وانتظار وشعبيات - أما
سامة الزوف فقد عرّضت خمسة
عمال لعميرت بكبر جهوا وانها
لجيرة الصارخة وعرفت بالإضافة
لى لوحاتنا عذ تنكليات مجبسة-
من الحديد الذي استخدمه مع
للغام والسالم محمود عمرو لوصة
بدوي يثق المهابس بالئين النبي-
بمقتالاه وسعيد حاددين لوصة
الجميلية في عاقر ثم اوفد في-
بعلقه الى روماء خارج من كليسة
الفنون الجميلة هذا العام ويشارك
بخمسة أعمال جيدة ايقاها لوصة
بمصلحة تدمية -

المطرق أما بعد عيسى لوجهين
ومحمد السيد الذي عرفه جواريتين
من الخلفه وعند كثير من أعماله
الخرجية التي دلت على مهاره فسي
التشكيل والمترجج ويؤكد في أعماله
منى نظوره ومثابرته على التجديد
ومجد مساره ولما تولى الأولى من
قربني والثانية انتظار دلتا حلسي
حسابية بطلان واجدة في التكوين
ومجد الوهمي لوجه خويل السبائل
وروجه بالثلاث الزلزل والفخراس
محمود سائق فلجاده في تكوين لوجهه
الوحيده لأ عنوان ونتائج
خوري لوجه واحدة أما ياسر اللويك
لوجهين كثيرين بأسلوب جديد يسير
الى التجريدية وتميزا بتكوين يسير
والصلى بالثلاث ويوسف الصبيسي
أبداع في لوجهيه الجذبتين أما الدكتور
ياسين الحقى فذلت لوجهاته السبع
للزراء والشعاع الاول على ماهره
ومهر في الرسم ويوسف البداوي
بلوچه ارجعية واحدة سلعلا السكين

أما الدكتور علي مريقات فيشارك في مناولات خشبية دلت على مهارته وتفان في إبراز تعابير الوجوه المشرقة للبيادر بعلمين من النخلة المطروقة القادر وقاسم العامودي يبارمعة أعمال جيدة بلوان الجواهر ويغلوب متميز والسيدات كولر شاهنشا

لغات ثقافة

قام مساء الأحد القادم في قاعة
 الكتاب امنية قصصيتكم
 القاص يوسف صبره قصة
 - صابر يتشد اغنية في
 - ثم يقدم الزميل خليل
 حري نقلا لهذه القصة
 ات لجنة السينما في رابطة
 الاردنيين نشاطاتها حيث
 اعتبار نفسها نواة لنادي
 في الرابطة .
 ين امل نشاطات هذه اللجنة
 فيمل الحرب والسلام لسبري
 تكون في قاعة الرابطة مساء
 ١٩٧٨ وسيلي الفيلم مناقشة
 باشراف لجنة السينما .
 الازرن وفلسطين الى انصور
 ة هو عنوان الكتاب الذي صدر
 ر وزارة الثقافة والشباب
 ل هذا الكتاب الذي افه
 ر. محمود ابو طالب التار
 شوه الطريعات التي جرت في

١٩٧٨
 معك استطع

١٩٧٨
 معك استطع اغتيال الزمن

• الفترة من ١٩٥٢ الى ١٩٧٧ .
 • عنوان الديوان الشعري الا
 للشاعر رجاء ابو غزالة ويغ
 الديوان ٢٢ قصيدة ثرية تص
 بالشفافية والمعاناة .
 يقع الديوان في ٨٨ صفحة مس
 القلم الصغير .

مطلوب مدیر بیوعات و مساعد مدیر

١- مدير مبيعات:
 بحيث يكون لديه خبرة بالأعمال التجارية (التسويق، الكمبيوترات
 استخدامات، مراجعة الشركة الصانعة) لا تقل عن عشر سنوات و**مؤهلات**
 نون ذا كفاءه عالية.

٢- مساعد مدير:
 لديه شهادة جامعية يتقن اللغة الانكليزية، الخبرة السابقة ليست
 ضرورية.

الرياضة

السيوم

المواصلات وبنك القاهرة في نهائي الشركات

● تحت رعاية السيد عسليم المجلوني وزير العمل .. تجري في الثالث من شهر اليوم على استاد عمان الدولي المباراة النهائية للفوز بطولتي الشركات والمواصلات بكرة القدم التي تلم بتتويجها القسم الرئيسي بالرمية - الأخبار - بين فريقين بنك القاهرة عمان ومواصلات السلطنة والاسكندرية .

وكان الفريقان قد وصلا الى المباراة النهائية هذه اثر تمثيلها ٢ - ٢ في مباراتها ضمن الدورة الثالثة بعد ان تصدر كل منهما مجموعته .. ومن المقرر ان تحتل المباراة بالذاتية والذاتية خاصة وان كل فريق يضم مجموعة جيدة ومن لاعبي دوري الدرجة الاولى العالي .

فريق المواصلات يضم ابراهيم حمص وحيد مولا ويحارب ليصاب جيل ميدانهم ، عامر شوماء ، محمد نور ، علي السوادي ، جلال الزعيط حسن ابو غيث .

وفريق القاهرة يضم : جلال قنديل وجيل ميدانهم ، خالد سليم ، عمر ساحة ، وليد قنديل ، سحر عبد المهيدي ، خالد الحاج حسن ، محمد خيس ، ادم موسى .

وقد تكون مجموعة المواصلات اقوى لكن المباريا مرعبة بعكس مجموعة بنك القاهرة حيث تمتاز بالفتاحه بين افرادها .

يقود المباراة طاقم حكم من السادة احمد المزاري ، عيسى ثابت ، محمد السكران .

ونتمنى للجميع التوفيق .

كرة يد

الاهلي مع الزرقاء + السلط مع الحسين



السلط

اما المباراة الثالثة سنسلم في الثالثه بعد الظهر وعلى ملعب المدينة ايضا بين فريقين الاهلي والزرقاء وهما من فرقنا من مباراته مع الحسين وسيحاول هو الآخر الفوز في مباراة اليوم لزيادة ثقته وبفريقه الاحتياط بطولتي الدوري لهذا العام سيما وان الفريق يكاد يكون متكافلا .

اما فريق الزرقاء فقد خسر مباراته الاولى امام نادي عمان بعد ان ضم مرعا جدا خلال الشوط الاول عجز عن مواصلة في الشوط الثاني نظرا



الاهلي

افتقارهم الى التكتيك السليم في اللعب في اليوم الاول لم يلعب كرة اليد في اليوم الثالث من مباريات الاسبوع الثاني للدوري حيث يلقي في المباراة الاولى وهي المباراة والتفصيل صباح اليوم على ملعب مدينة الحسين للشباب فريقا السلط والحسين .

فريق نادي الحسين يسمى لتدريسي خسرته ويلتقي تعزيز موقفه في

بعد ان استبعدت ايران العراق تهزم الكويت بفريزات الجزء ٦ - ٥

دكا - احد - وصل فريق العراق - جابر اللب - الى الدور النهائي للدورة العشرين لتتوالى اسبعا في كرة القدم حيث فاز عيسى الكويت بست فريزات جزء مقابل خمس وفك بعد الوقت الإضافي بعد ان انتهت المباريا في الوقت الاصلي بالتعادل بدون اهداف .

وقد اقيمت هذه المباريا مساء الاربعاء في دكا وشهدتها

فوز الاردن على البرج

ومن مباريات الفرق السبعية جرت بعد ظهر امس مباراة بكرة القدم على ملعب ماركا السباسبية بين فريق الاردن وفريق البرج اسفرت عن فوز فريق الاردن بحصص اصابات مقابل اصابتين وكانت نتيجة الشوط الاول ثلاث اصابات مقابل اصابتين لصالح الاردن .

الشركة الاسماعية الحرة للتجارة

تعلن عن وصول الدفعة الاولى من صوبات موجيكا بأسعار جيسدة .

بالإضافة الى ملاجات كاز ، افرا غار عريضة .

تفريجات ملونة .

السج بالجلية والفرق

عمان - معرض استيتيه - مقابل امانة العاصمة

الزرقاء - الموزع عيسى المزه

الزرقاء - مصطفى حسن رشيد

في مباريات الدوري المصري



مباراة الزمالك

ومن المقرر ان تكون مباراة قويسة ومباراة نظرا لخسارة المصري في الاسبوع الماضي امام الزمالك ٢ - صفر في مره ووسط جمهوره الكبير

اما التاني سوف يلقي مع فريق القوتلون العرب بالقاهرة يوم الاحد

نشاطات المحافظات الرياضية

الطفلة : من نايف حمالي

● يوم الاثنين القادم . جرت مباراة بكرة الطائرة بين فريق مدرسة بنات الحما الثانوية وفريق مدرسة بنات الطفلة الثانوية فاز خلالها فريق بنات الطفلة بشوطين مقابل شوط واحد .

الزرقاء : من فاروق شقور

جرت امس تحت رعاية جدير التربية والتعليم للواء الزرقاء السيد خالد الفاوي المبرار الفاتية بكرة الطائرة بين فريق الثورة العربية وفريق الكاثوليك وشوطين مقابل شوط واحد .

أريد : من محمد مجذوب

جرت اول امس على ملعب مدرسة سحم الثانوية مباراة ودية بين فريق ثانوية سحم وثانوية كفر سوم بكرة اليد وانتهت هذه المباراة بفوز ثانوية كفر سوم ١١ اصابة مقابل اصابتين لصالح ثانوية سحم .

فوز ابن سينا على الأقصى ٣ - ٢

جرت بعد ظهر امس مباراة ودية بكرة القدم على ملعب مدينة الحسين للشباب بين فريق ابن سينا وفريق مدرسة الأقصى .

من ملك التل

الاسم نريهان الخفيف قدسدة مرشدات مدرسة التل الثانوية للبنات وحضر لجنة مؤلفة من السيدات في وكالة التوت وحكم في الكسرة الطقرة

اعلان

- ١ - تعلن مديرية الامن العام عن رغبتها باستخدام عدد من الشباب والفنيات من حملة الشهادة الثانوية العامة : علمي ، ادبي ، تجاري ، للعمل في ادارة الترخيص بعمان ، اريد ، الزرقاء ، الكرك : السلط ، كل حسب مكان سكنه بمهنة محاسبين وكخبه مدنيين وفق الشروط التالية : -
- ١ - ان يكون اردني الجنسية .
- ٢ - ان يكون حسن السيرة والسلوك .
- ٣ - ان يكون بطلا صديا .
- ٤ - ان لا يكون محكوما بجناية او جنحة مغلقة بالشرف والامانة العامة .
- ٢ - على الراغبين مراجعة مديرية الامن العام - ادارة شؤون الضباط والافراد خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم ما يلي : -
- ١ - جواز سفر او الهوية الشخصية .
- ٢ - كشف لامانات الشهادة الثانوية العامة .
- ٣ - شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها .
- ٤ - ستة صور قياس ٣x٤
- ٣ - المقبولين يشتركون بالتأمين الصحي ويستفيدون من المؤسسة الاستهلاكية العسكرية .

اعلان

تعلن سلطة وادي الاردن عن حاجتها الى المعدة تاليا :
TILE DRAINAGE MACHINE
وعلى من يرغب الاشتراك في المعاء المذكور مراجعة سكرتير لجنة المعاءات في بنايسة السلطة الرئيسية « مجلس الشيوخ سابقا » لاستلام نسخة من دموعة المعاء المذكور .

عمر عبد الله حقاظ
رئيس السلطة

وجه رياضي



من ملك التل

الاسم نريهان الخفيف قدسدة مرشدات مدرسة التل الثانوية للبنات وحضر لجنة مؤلفة من السيدات في وكالة التوت وحكم في الكسرة الطقرة

اعلان

- ١ - تعلن مديرية الامن العام عن رغبتها باستخدام عدد من الشباب والفنيات من حملة الشهادة الثانوية العامة : علمي ، ادبي ، تجاري ، للعمل في ادارة الترخيص بعمان ، اريد ، الزرقاء ، الكرك : السلط ، كل حسب مكان سكنه بمهنة محاسبين وكخبه مدنيين وفق الشروط التالية : -
- ١ - ان يكون اردني الجنسية .
- ٢ - ان يكون حسن السيرة والسلوك .
- ٣ - ان يكون بطلا صديا .
- ٤ - ان لا يكون محكوما بجناية او جنحة مغلقة بالشرف والامانة العامة .
- ٢ - على الراغبين مراجعة مديرية الامن العام - ادارة شؤون الضباط والافراد خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم ما يلي : -
- ١ - جواز سفر او الهوية الشخصية .
- ٢ - كشف لامانات الشهادة الثانوية العامة .
- ٣ - شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها .
- ٤ - ستة صور قياس ٣x٤
- ٣ - المقبولين يشتركون بالتأمين الصحي ويستفيدون من المؤسسة الاستهلاكية العسكرية .

اعلان

تعلن سلطة وادي الاردن عن حاجتها الى المعدة تاليا :
TILE DRAINAGE MACHINE
وعلى من يرغب الاشتراك في المعاء المذكور مراجعة سكرتير لجنة المعاءات في بنايسة السلطة الرئيسية « مجلس الشيوخ سابقا » لاستلام نسخة من دموعة المعاء المذكور .

عمر عبد الله حقاظ
رئيس السلطة

الدول الغربية الكبرى تعارض بشدة

مشروع بيان اليونسكو الخاص بالاعلام

باريس - ألب - مسند هيكه
اليونسكو وسط جو من الغموض واللبلة الشديدة على ما يبدو لدراسة مشروع البيان الخاص بالاعلام والذي سيجري في جنيف أعمال المؤتمر العام للهيئة الذي يعقد في ١٢ تشرين الثاني

القادم - مسند هيكه
ومنذ افتتاح المؤتمر يوم الثلاثاء الماضي والمناقشات تجري في الرواق بين الدول الغربية من جانب وبينها وبين ممثلي العالم الثالث من جانب آخر يحاولون جعل مشروع البيان مقبولا

بعد سعودية

البحرين وقطر والامارات ترفع عملاتها بالنسبة للدولار

البحرين - رويتر - ذكر مسؤولون ماليون هنا أن ثلاث دول خليجية هي البحرين وقطر والامارات العربية المتحدة رفعت يوم أمس قيمة عملاتها بنسبة صغيرة بالنسبة الى الدولار الأمريكي

وقالوا ان الدول الثلاث في اجراء متفق عليه يحددها حثت السعر الرسمي لبيع الدولار بـ ٢٨٤ فلسا بحرانيا و ٢٨٤ ريال قطري او ٢٨٤ دينار عماني

محدثات ليبية - سوفياتية حول استصلاح الاراضي

تونس - ألب - ذكرت وكالة الأنباء الليبية أمس ان المسؤولين في امارة - وزارة - الزراعة الليبية والإصلاح الزراعي اجروا أمس اول مباحثات مع وفد سوفياتي برئاسة نائب وزير الزراعة في الاتحاد السوفياتي يقوم بزيارة للبحرينية في الوقت الحاضر

وأوضحت الوكالة ان المباحثات تناولت أساسا التعاون بين البلدين في المجال الزراعي وخاصة فيما يتعلق باستصلاح ١٢ مليون هكتار من الأراضي التي ستخصص لتربية

املان

صدر عن مديرية تسجيل الكرك استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقول رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تقدم الي السيد خلف محمد خلف الطراونة بطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٢٧ من موزن رقم ٢٥ من اراضي قرية المزار المستنارة من التسيوية والمحدودة شرقا اقليم فرخان وشوارع عام ، غربا محمد خلف واخيه ، شمالا موسى جعفر الطراونة ، جنوبا مسلم عبد الله ويكر هاد

فمن له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

اعلان

صدر عن مديرية تسجيل الكرك استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقول رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تقدم الي السيد : فريضة المملكة الاردنية الهاشمية بطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٢٧ من موزن رقم ٢٥ من اراضي قرية المزار المستنارة من التسيوية والمحدودة شرقا اقليم فرخان وشوارع عام ، غربا محمد خلف واخيه ، شمالا موسى جعفر الطراونة ، جنوبا مسلم عبد الله ويكر هاد

فمن له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

اعلان

صدر عن مديرية تسجيل الكرك استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقول رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تقدم الي السيد : فريضة المملكة الاردنية الهاشمية بطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٢٧ من موزن رقم ٢٥ من اراضي قرية المزار المستنارة من التسيوية والمحدودة شرقا اقليم فرخان وشوارع عام ، غربا محمد خلف واخيه ، شمالا موسى جعفر الطراونة ، جنوبا مسلم عبد الله ويكر هاد

فمن له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

جيش حكاه مواطن كسيف

ماتة حيرة مشحونات

جنين الحطة - امتعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي نسي الثامن والعشرين من اب المصلي المواطن جمال حسين ابو سليم وشقيقه كمال وحما من مخيم تل الزمتر في جنين

وما يكثر ان جمال كفي منذ ايام طفولته الاولى ، ويبلغ الان الثلاثين من عمره

ولكرت صحيفة «القدس» القسبة امس ان سلطات الاحتلال وجهت لجمال لتهمة حيرة مشحونات ، منذ العام ١٩٦٧ وذلك بتعبه كحاكمته في نابلس ، عسكت الحكمة العسكرية الاسرائيلية امس الاول جلسة نظرت فيها في قضية كل من رباح الحاج داود ، ومحمد الدروك ويوسف العوايسى بتهمة الاتصال مع منظمة «فتح» وحجارة مشحونات ، وجرى اعتقالهم في ١٩٦٨-٢٠

استمرار النجدة في ارباط «ميرت»

نائل بيغن للسادات سلفا

ولايزن باع الضفة بنجاجة وسيكي

تل ابيب - هاجم الدكتور يوهناح بادر ، أحد زعماء حزب - ميرت - القادسي ، ورفيق بيغن السياسي منذ اليربعينات ، الحكومة الاسرائيلية ، في اجتماع عقدته احدى لجان الحزب في «بيت جابوتنسكي» قرب تل ابيب

وقد أبدى كهنهته من تصرفات بيغن ، وقال : «لقد اثبت الى هذا الاجتماع لكي اريكم اين اقل في هذه الايام المزعنة»

واخرج نشرة تحتوي على «اعطاء الكثير لصر» مقابل الحصول على «لقد باع وايزمن - يهودا والسامرة - اي الضفة الغربية المحتلة - مقابل جولة - بالبيسكيت ، وزجاجة - وسيكي»

جيرة «ليومزني» هدية يابانية لرايس وزراء الصين

اليابان تعرب عن استعدادها لتطوير الصواريخ

في كافة المجالات باستثناء المجال العسكري

لدة عشر سنوات هذا جيدا العلاقات بين البلدين - وأشار هيساويغ الى ابعاد هذه المعاهدة في تصريحه ، وخلال المباحثات المختلفة التي اجراها مع تايكو نوكوندا رئيس وزراء اليابان للصين في العام ١٩٦٢

وفي مائدة فداء حلفا ممثلون عن دوائر رجال الامال اليابانيين اشار بنغ الى تطور التعاون التكنولوجي والاقتصادي بين الصين واليابان وهو التعاون الذي يهيء له المجال معاهدة السلام الجارية بين البلدين

العراق يعرض ثمن ٢٠٠ ألف مغربي

الرباط - ألب - ذكرت صحيفة «المحرر» المغربية الناطقة باسم الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية المعارضة القومية امس ان الحكومة المغربية على استعداد لاستقبال المصلي في الرباط الدورة الثالثة لاجتماع اللجنة العربية للتحسين الزراعي واكتت المهر ان وزير الزراعة المغربي رجب بهذا الاقتراح العراقي وودع بفرحه الى الحكومة المغربية

الامارات : ١٩ شركة اجنبية على القائمة السوداء

ابو ظبي - رويتر - ذكرت وكالة اتية الامارات الرسمية ان دولة الامارات العربية المتحدة ادرجت في القائمة السوداء امس ١٩ شركة اجنبية لمخالفاتها احكام المقاطعة الاقتصادية العربية لاسرائيل

وتحتوي هذه الشركات الى جنسيات مختلفة هي الولايات المتحدة والمملكة العربية والهند وكوريا الجنوبية وقبرص واليونان ويوغوسلافيا وهونغ كونغ

وقالت الوكالة انه خلفت من القائمة السوداء كذلك اسما اربع شركات اعداء اميركية واللاتينية هندية والثالثة يابانية والرابعة يونانية بعد ان اثبتت تقيدها بحكام المقاطعة العربية

خدمه كطاهرة

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم



علي عمر محي الدين ملكاوي

«أبو فيصل» ويتقدمون من ال ملكاوي الكرام بأصدق مشاعر العزاء شارعين الى الله ان يلهيهم الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

خدمه كطاهرة

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم



علي سلامه عثمان عشا

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في أعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

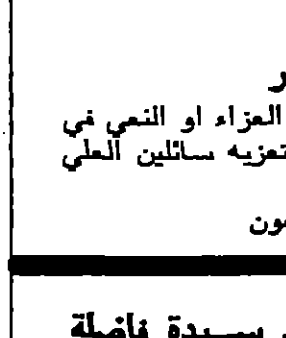
نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

خدمه كطاهرة

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم



علي سلامه عثمان عشا

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في أعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

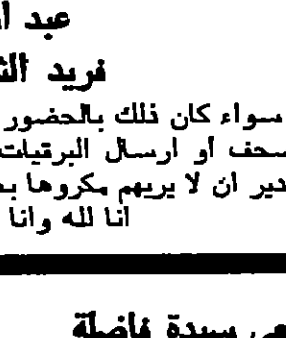
نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

خدمه كطاهرة

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم



علي سلامه عثمان عشا

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في أعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

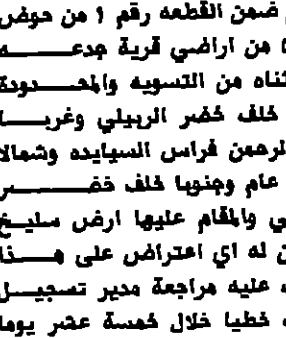
نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

خدمه كطاهرة

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم



علي سلامه عثمان عشا

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في أعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

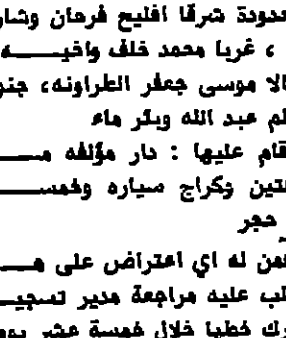
نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

خدمه كطاهرة

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم



علي سلامه عثمان عشا

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في أعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

نمي فاضل

أريد - ال ملاح عنهم خليل وأحمد ملاح في اريد يتعمون بمزيد العز والاسي ولقاء يلهيهم المرحوم

مع الحياة والناس

القرآن شاهد

بقلم: أمين شتار

« قالوا : يا رسول الله ! اننا لنجد القرآن منك مالا نجد من أنفسنا اذا خلونا ! قال صلى الله عليه وسلم : اجل . اننا اقراء ليطن وانتم تقرأونه لظهر ! قالوا : يا رسول الله ، يا البظن ! قال : اقراءه ائتبره واحمل بسا فيه ، وتقرأونه انتم هكذا ... وأشار ، عليه السلام ، بيده فأمرها امام وجهه ورواها سريعا »

هو يقرأ القرآن فضا طربا كما انزل عليه ، لا يتدخل فيه بشرية ، ولا يمتزج مساره الى افئدة الناس ، فكأنه المرآة المستوية لا لون لها ولا انماط ، ينفذ منها النور ، بكر نقي ، فالتحار اذا تراها وتراه : اهي مرآة هيئت من نور كي يستضيء بها من كان له قلب أو التي السمع وهو شهيد ، أم هو نور ولا مرآة ؟

وهم يتلقونه عنه بجوارحه كلها ، لا يسعهم وحده : يسعون به بصرهم ، اذ يرونه حيا متجسدا يتحرك بينهم نورا يبدد الظلمات ، وحقا يزهق الباطل . ويسمعونه بمقولهم اذ تتصل بلواحهم ، فإذا هو فيها حديث عهد بربه ، وإذا كل منهم امامه ، حديث عهد - كذلك - بربه ، فهو يخاطب كلا منهم ، مخليا به ، كذا هو انزل عليه وحده دون الناس جميعا . ويسمعونه بتفوسهم ، فإذا هي تضيء ، ولا تلك الا ان تعمل ، فهو يبين عليها حضوره ، ويحتويها بخفه وحرارته واشراقه ، كالمطر ، يظل فكره ، حتى ينهمر ، ويكسح الشمس يظل حلما ، فإذا تجر ، تبدد الظلام ، لا ينزع ، ولا يتكلم .

هو يقرأ القرآن « ليطن » ، والقرآن هناك واحد لا يتعدد ، ولا تختلف فيه الآراء ... لأنه يجيء ، ومعه نظرة الله التي فطر الناس عليها ، من مشكاة واحدة . وهم - اذا خلوا بقلوبهم - يقرأونه « لظهور » ، وليس بين قراءتهم وقراءته ، الا حجاب بشرية ، وصبور نفوسهم ، وبنايات تملأهم ، فهو يخاطبهم ، متذئذ ، على اقتدارهم لا على قدره ، وعلى أرضهم لا في سبله ، وهم ، اذن ، يستمعون اليه من مكان بعيد ، حتى يفسر لهم بعله صلى الله عليه وسلم ، فيبين ، كما يفسر الفجر من خلال الضباب . وشتان بين صوت يخاطب ، فقلت بحاجة الى ان اعتقه وتعيه ، وصوت ينبع من أعماقك ، فلا تلك له ردا ...

أرايت الى حنظلة يلتقي ابا بكر رضي الله عنهم ، فيسأله ابو بكر : كيف انت يا حنظلة ؟ فيقول : تافق حنظلة ... يقول ابو بكر : سبحان الله ! ما تقول ؟ يقول حنظلة : تكون منذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكركم بالثبات والجلالة حتى كنا نرى عين ، فإذا خرجنا من عنده ، شغلنا بالازواج والاولاد والضيعة ، فنسينا كثيرا ...

وإذا كان هذا هو حال اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فماذا نقول نحن ، وقد ملأنا طريقتنا السي القرآن ، هذا البنيوع المبارك المتجدد ، ركابا من حجارة وظلمات ، فلا تصل اليه ، اذا وصلنا ، الا بجهد جاهد ، ولا نصل اليه الا لئلا نلذذ منه بعضا مما نزين به نفوسنا ودنيا ، وتدفع بعضا منا لاتباع التبرؤة ، او لا صلة لنا به فيها نحسب ، وقد حالت بيننا وبينه اهوؤنا وشهواتنا وشواغل دنيا ؟

ويعد .. فان القرآن بيننا ، شاهد علينا ، عرفنا او لم نعرف . ونحن نعيش منازل هبوطا ، ان لم نعتشها ارتقاء ، شعرتنا بذلك او لم نشعر ... فان الله ، سبحانه ، يرفع بهذا الكتاب اقواما ويضع به آخرين ... وكما - مستعرض للقرآن ، قد مر على آية منه تقول : « وانتوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا ولا يقبل منها شفاعة » فلم يقبل ربه ، حتى مر على آية بعدها ، تقول : « وانتوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا ، ولا يقبل منها عدل ، ولا تنفعها شفاعة ... » فلم يقبل ، ايضا ، ربه ، حتى مر على آية ثالثة ، بعدها ، تحذره من يوم : « لا يبيح فيه ولا خلة ولا شفاعة ... » فإذا هو ينتكس - دون ان يدري - من نفس لا تقبل منها شفاعة ، الى نفس لا تنفع فيها شفاعة ، الى نفس لا تجد لها شفاعة على الإطلاق ! هذا هو القرآن : من جعله امامه تاده الى الجنة ، ومن جعله خلفه ساقته الى النار . كل آية منه درجة في الجنة . ويوم القيلة يقبل لصاحب القرآن : اقرا وارثي وورثي كما كنت ترتل في الدنيا ، فان منزلتك عند آخر آية قرأتها . الذين اتيناكم الكتاب يتولون حق تلاوته ، اولئك يؤتون به ، ومن يكفر به فاولئك هم الخاسرون .

أخي المواطن الكريم

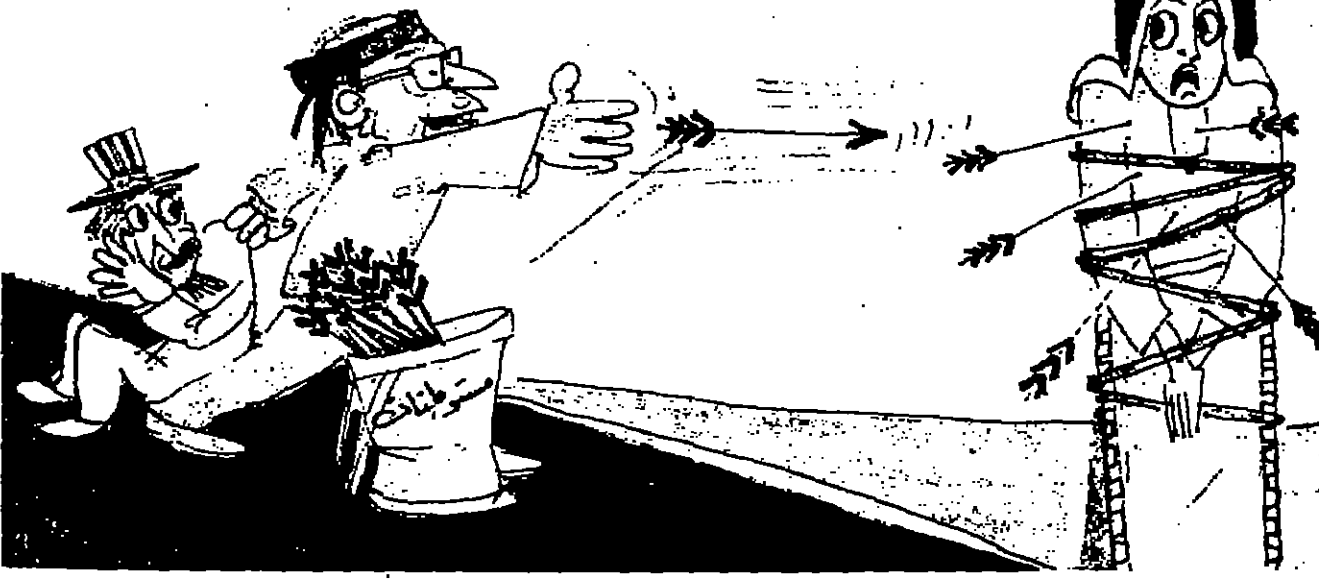
يوجد عدد من الاطفال المحرومين من فرصة عيد الاضحى المبارك في مختلف أنحاء اردننا الحبيب ، ولقد كان لمساهمتك الخيرة الاثر الفعال في ادخال الفرحة لقلوب اطفال العاصمة في العام الماضي . وإذا رغبت ان تساهم في حملة هذا العام لادخال البهجة والخيور الى قلب كل الاطفال المحرومين في بلدك ارجو ان تقدم ما يلي :

- ١ - اية ألعاب
- ٢ - حلوى ناشئة كالسكر أو التوتلي أو ما شابه
- ٣ - كتب اطفال
- ٤ - ملابس اطفال لغاية عمر ١٢ سنة

كما ارجو التكرم بتفليها في طرد واحد لكل طفل ولا مانع من ارسال عدة طرود . يرجى التلطف بارسال جميع الطرود الى مكتبة الاطفال في مبنى امانة العاصمة ما بين يوم ٢٥ - ١٩٧٨ - ١٩٧٨ لغاية مساء يوم ١١ - ١٩٧٨ ومن الساعة الثانية والنصف صباحا ولغاية الساعة الرابعة بعد الظهر ، وستقوم امانة العاصمة بالتعاون مع وزارة العمل / دائرة الشؤون الاجتماعية بتوزيع هذه الطرود على مستحقيها في مختلف أنحاء المملكة صباح يوم عيد الاضحى المبارك .

ملاحظة : لا تتبل الهبات النقدية لهذه الغاية . وللمزيد من الاستيضاح يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٣٦١١٤ و٧٧٢٢٣ رئيس مجلس ابناء المكتبة ممن ابو نوار

صحف صناديق



العم سام : كل ما أقولك ليس لآتريد علي

التلويهي واللوزي يستقبلان

رئيس مجلس الشعب السوري



اللوزي يستقبل محمود حديد - تصوير - و. أ. ب.

المراقف له . وقد رحب السيد اللوزي برئيس الاعيان بمقبعه بدار مجلس الامة السيد محمود حديد ورئيس مجلس الشعب السوري والوفد المرافق له .

وهرى خلال المقابلة التي حضرها عدد من السادة اعضاء مجلس الاعيان بحث العلاقات والشؤون البرلمانية بين مجلس الاعيان الاردني ومجلس الشعب في القطر السوري الشقيق وسبل التعاون لدعم الاتحاد البرلماني العربي والتنسيق في مجالات العمل مع الاتحاد البرلماني الدولي . كما جرى بحث الاوضاع العربية الراهنة .

كما استقبل السيد احمد اللوزي رئيس لمجلس الوطني الاستشاري امين السيد رئيس مجلس الشعب السوري والوفد المرافق له .

وقد تحدث رئيس مجلس الشعب السوري عن الاوضاع العربية الراهنة .. وعن العلاقات الاخوية التي تربط بين سوريا وسورية على امتداد التاريخ واشاد بالمواقف القومية للبلدين الشقيقين وأشار الى الصلابة لمسيرة الاردن وسورية التي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الأسد .

ثم تحدث رئيس مجلس الشعب السوري عن الاوضاع العربية الراهنة .. وعن العلاقات الاخوية التي تربط بين سوريا وسورية . وجرى بعد ذلك حوار بين الجانبين الاردني والسوري بحث خلاله انجع الوسائل للتنسيق بين المجلسين بما يكفل خدمة البلدين والقضية العربية فسي ضوء التطورات الاخيرة .

جمعية القدس الخيرية تقترح حفلًا خصص ريعه للمحتاجين خطباء الحفل يؤكدون عروبة المدينة المقدسة

عمان - السطور - قامت جمعية القدس الخيرية مساء امس بخلا اجتماعيا في قاعة فندق الجبل في عمان حضرته مجموعة كبيرة من الداعمين وممثليها .

وقد قدم السيد هشام الدباغ المذيع في التلفزيون الاردني الاستاذ علاء الدين التري رئيس الجمعية الذي سرد للحضور تاريخ تكون الجمعية والخطط التي تنفذها للمحتاجين والموزعين من ابناء واهالي المدينة المقدسة .

« أزمة ضمير » يعيشها وزير اسرائيلي ! ذكرت صحيفة «يديوت اخرونوت » التي يديرها ان وزير الثقافة الاسرائيلية قد يستقيل من الحكومة ، بسبب « أزمة الضمير » التي يعيشها بعد موافقة حكومته على المقترحات الاميركية .

وبعد ذلك تناول الحضور طعم المشاء لم جرى السحب على بطاقات الدعوة وقال بعض الداعمين بجواز مختلفة ليرع بها اهل القر من ابناء القدس ونفلسطين وقد رصده ربح اللجنة بلجيمه لآراض جمعية القدس الخيرية .

اعلان

تعلن شركة النقل والتخليص الوطنية الأردنية أنها انتقلت الى مكاتبها الأساسية في بناية الوليد دوار فرات - جبل الحسين هاتف ٦٧١٢٧ و ٦٧٢٨٦

الاهرام تتحدث عن سحق مؤامرة شيوعية ينسقي اعضاؤها الى منظمة - ٨ سيناين

القاهرة - رويتر - ذكرت صحيفة « الاهرام » امس ان قوات الامن المصرية سحقته مؤامرة شيوعية للاستيلاء على الحكم في مصر . وقالت انه تم اعتقال ١٦ متهمًا بهذه المؤامرة ملقوا اسام محكمة اول امس .

واضحت الصحيفة تقول ان رجال الامن صادروا كذلك منشورات تهجم انتقلت « كالم ديفيد » التي عقدها الرئيس انور السادات مع مناجيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي . وقالت « الاهرام » ان المتهمين الستة عشر يتقنون الى مجموعة سرية

فوز تلة غرس فيها ١٧ عموداً وعلى مرأى من آلاف الأشخاص اعدام ١٧ عسكرياً صومالياً بالوصاصن ادنوا بنهمة الناصر ضد حكومة بري

مقتضى ، تيروي - الب - شهد الامن الاشخاص صباح امس نسي عاصمة الصومال اعدام ١٧ عسكرياً صومالياً بعد اعدامهم بنهية تبيير مؤامرة ضد الحكومة الصومالية وقد ربط السبعة عشر منها الذين ليس كل واحد منهم قويا واسما ايضى اللون ووقع فوق رؤوسهم منديل رأس لصر اللون في ١٧ همدا غرست على ال من الرمال يطل على ارض واسعة على مقربة من مقديشو بالقرب من ممرات المطار في تقاع توجد به كثات كثيرة ومنشآت عسكرية ولكر شاهد اوروبي شهد تنفيذ حكم اعدام في الصف الاول ان ١٨ جنيا يرتدون زي القتال اتخلوا مواقعهم في ثلاثة صفوف امام القهين وقد اطلق السبعة عشر جنديا الاول الذين اتخلوا وضع استعداد والركبة على الارض اول وابل من التيران نسي الساعة السلسلة والنقطة ٥٥ من صباح امس . بوقيت الارمن : لم اطلق اوابل الثاني بعد مراد ١٤ دقيقة وابل الثالث بعد دقيقة واحدة .

وعندئذ قام الضابط الذي يقود مجموعة الجنود الذين ينظرون حكم اعدام بإطلاق النار ببسبب جيب ثلاث مرات على ثلاثة منهن .

اقتراح مصري بعقد قمة بغداد في إطار الجامعة

القاهرة - أ ب - اقترحت صحيفة الاهرام المصرية امس ان يعقد مؤتمر قمة عربي في بغداد ولكن في إطار جامعة الدول العربية ليبت انتقليات كاتب ديفيد . - بروج المقالة - ولدراسة المراحل التالية .

تحت رعاية معالي لاساتاذ عدنان أبو عوده وزير الاعمال يقدم نادي إيلين إيدريه تحفة لمرسم لرضا مكنه

مسرح

سيرة خنائية كثر لافيه كبرية نافذة بطولة : عبد الطيف فتحي جوجيت صايغ رقيق سليلي مالة شوكت أومصناح أحمد عدنان افراج عيسى اوب محمد الطرش

محصل أزهكار الاردن جيل عمارت - السوار الشايف : ٤٤١٥٥ وعام باب المسرح اسعار التذاكر : ٤ دنانير ، ٣ دنانير ، ٢ دينار

المواصفات مؤمنة

تجاع الطافات لذكي

سنقي نوهن

.. ان تنقل النهر - ارمية - السورية الممر - بالتسقي لتكامل - الى العلاقات السورية - الممر - تلك كتب وحوي - وان تنق العلاقات السورية - الممر - في هذا المسار - والربع من الوضوح - ونج - الحانيت تلك كتب - في ذلك ان محور المؤامرة الاجن - منذ الحرب العالمية الثانية - كان يدور ضمن نخرة - العلاقات السورية - الممر - وان يند المسولون - والذين اشقيخ الى اللق - في هذا الوقت بقات - فذا - نجاح كيد لمة بغداد - فذا - يكن من الممكن تصور القبر - القبرية للتحفة التي ترقى - مستوى التمهيات دون - الخطوط - بين دمشق وبغداد - وسين محطات الوضع - سول زيارة الرئيس الاس - للجامعة العراقية .

هذه المكاتب الوحيية - القبة ، المكسة لحد - للقضية العربية ، تعتبر - لحدى التناقلات السلية - بغداد ، ونسب كعب ، ل - نشوف منها ملق المس - القومي في زمن الرجس - السيلية ، زين التري - والقب والاشقاء - الحوان للصوي ، ولس - الارادات الاجنبية - فذا - تقام مع العدو في - الواقع اراهن الحوض عا - دون جرد - مع تقام على - الاستسلام ، وخضوع المجر - للناصر .

قد يقال : ان كلانا هذا هو كلام الرومسية القوية - وان حقيق السياسة الدولية - الحاقية تقضى تفكيرا ونمطا في - الملوكة السبسي وكسا - مختلف . ونقول : ان هذا الكلام - الرومسية القوية هو الذي - نغم بقات الاثا القوية - تقام وقوة الوحدة العربية - في مطلع هذا القرن ، وهو - الكلام الذي وقع في يده عشرات - الاثا من الاسرى المتعاقبين - .. وابنت جحمله في حكة - التي جلب ، وهو لكلام لانه - الذي حمل عشرات الاثا من - اقوا الى جيب لغوهم في - نغم المؤامرة التي اتتبعها - اسرايل .

تم لكا نيل هذه الرومسية القوية ومقا - يقرات مجلس الامن - التي تقول الكفر ولا تفي شيا - بخلافات رئيس الولايات - اتحد « وقبلة » الدولة - القلي .

تكتب بيد ؟ - بالحق على لسانا بان - الصويونية خربت من جها ؟ - سيشا اوين بالقميل - العربي .. والامل العربي - وحده ولو كان هذا العمل - يهي من لسان القمي - طلق مصوره